

[Accueil](#) > [Actu](#) > [Société](#)

A Saint-Affrique, "le côté humain prime sur le travail et la rentabilité"



Une des trois équipes sur le chantier historique de l'Esat, la Seml-Saca. / D. F.

Société, Millau, Saint-Affrique

Publié le 20/04/2022 à 12:04

Trois équipes d'espaces verts regroupant seize ouvriers sont basées à Vendeloves.

"L'accueil le matin, c'est hyper important. À la manière dont on nous dit bonjour, on sent si la personne va bien ou pas", explique Joël Bonnefous, moniteur à l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat), Les ateliers de la Plaine. La structure dépend de l'Association belmontaise de service et d'accompagnement pour personnes handicapées, plus connue sous le nom d'Abseah.

Les ouvriers arrivent à 7 h 45 au local de Vendeloves. Le rituel est bien rodé, les moniteurs prennent leur température et distribuent du gel hydroalcoolique à tout le monde. Le masque est encore de rigueur. "Le Covid nous a compliqué les choses, on ne voit plus les expressions du visage, on ne serre plus la main", déplore François Julien, un des trois moniteurs. Une fois tous les travailleurs arrivés, c'est un autre rituel tout aussi important qui commence, le café du matin.

Travailler sans pression

C'est l'occasion de discuter, de vérifier que tout le monde va bien et si nécessaire de régler des conflits. "On est obligés de bien les connaître, ils transportent leur vie avec eux, explique Joël. Mais il ne faut pas se laisser déborder, il faut avoir de l'empathie mais ne pas être leur copain."

François était chef d'équipe dans le milieu ordinaire avant de devenir moniteur d'atelier, il y a trois ans. "Ici le côté humain prime sur le travail, la notion de rentabilité devient secondaire. La priorité est que les gens que l'on encadre soient bien et évoluent." Les ouvriers qui le souhaitent valident des reconnaissances d'acquis d'expérience. Le candidat choisit une activité précise et monte un dossier avec le moniteur. Il le présente ensuite devant un jury. " Il n'y a pas d'échec, tout est fait pour valoriser", détaille François Julien.

L'Esat assure des chantiers d'espaces verts pour EDF, des municipalités ou des particuliers dans tout le Sud-Aveyron. Les ouvriers font un stage avant d'intégrer l'établissement et essaient plusieurs ateliers. Ils sont ensuite formés en continu, selon leurs besoins et leurs envies : taille-haie, tracteur, travail en pente... "Tous n'ont pas les mêmes capacités mais ici on adapte le poste de travail et la manière d'expliquer", détaille Joël Bonnefous.

Beaucoup sont orientés en sortie d'Instituts médico-éducatifs (IME). Joël a vu le profil des ouvriers changer. "Maintenant, on accueille beaucoup de gens en échec scolaire". C'est le cas de Dimitri, 19 ans, qui travaille ici depuis un an. "Je me régale dans ce travail, ça me plaît beaucoup parce qu'on ne fait pas tout le temps la même chose et qu'on change d'endroit. L'école c'était compliqué, je n'avais pas forcément d'aide, j'explosais vite, j'étais mieux en IME."

D'autres travaillent en Esat, car le milieu ordinaire ne leur convenait pas. "Il y a trop de pression, explique François. L'Esat permet de protéger les salariés." C'est le cas de Valentin, diplômé en espaces verts. Il a travaillé plusieurs années dans le milieu ordinaire. "J'ai longtemps essayé mais ça s'est toujours mal passé, se souvient-il. Si tu es différent, c'est un problème. Ici, il y a moins de pression, les moniteurs et les autres sont à l'écoute".

La création des équipes espaces verts

Joël Bonnefous travaille pour l'Esat depuis 40 ans. "À l'époque, c'était un Esat agricole", précise-t-il. La première équipe espaces verts a été créée en 1992. "L'école EDF venait de fermer et la Seml-Saca cherchait des gens pour entretenir les espaces verts, ça a été le premier chantier, celui qui nous a lancés. Les ouvriers ont été formés pour utiliser les engins et les outils."

Depuis 2014, les espaces verts ont un local à Vendeloves. Actuellement, seize ouvriers sont répartis en trois équipes. Elles changent toutes les semaines.



DUNE FROMENT

[Voir les commentaires](#)