

Spectacle "Nuit"

Recueil de témoignages



La parole aux artistes de l'ABSEAH

Je m'appelle Ophélie, je participe au spectacle de danse. On a fait des ateliers avec les enfants le mardi et ça m'a beaucoup plu de partager ça avec eux. Ça m'a plu de faire un spectacle de danse avec mes camarades, les éducateurs, Muriel et Sandra. Je les remercie d'avoir fait ce projet avec nous. Merci à tous.

Aurélié explique : la répétition de la danse au chapiteau avec les élèves des écoles primaires : on a dansé et on a joué du théâtre avec Sandra. On a mangé ensemble avec les deux groupes des écoles primaires. Après-midi, les écoles primaires nous ont regardé danser le spectacle. C'est super génial.

Nicolas : Moi, ce que j'ai fait, j'ai raconté l'histoire du vilain petit canard qui était perdu et qui a pleuré, il a trouvé sa belle-mère et rejoint son petit chez soi.

Alain quant à lui précise « j'ai aimé, c'était cool, j'espère que le projet nuit continuera et que nous aurons le financement pour poursuivre le spectacle avec Sandra et Muriel ».

Muriel Migayrou :

Samedi 20 mai, le théâtre de la Fabrick à Millau affichait complet pour la présentation de la sortie de résidence de « Nuit » spectacle en cours de création des résidents de l'ABSEAH de Belmont sur Rance. Cette création convoque la parole et la danse des 14 artistes amateurs du Foyer de Vie, de la MAS et de l'ESAT autour du thème de la nuit. Le travail avec Sandra de Boerdère (comédienne, plasticienne) et de Muriel Migayrou (danseuse, chorégraphe) a enthousiasmé le public par sa poésie et l'engagement des danseurs sur scène. Cette présentation s'inscrivait dans le cadre des rendez-vous "Hors Normes" qui se sont déroulés à Millau du 20 avril au 27 mai 2023.

Le 23 mai, les danseurs présentaient leur travail Nuit dans le cadre du festival « c'est quoi ce cirque ? » de l'Association Polysons à Vabres l'Abbaye. Le public de scolaires et lycéens a à nouveau plébiscité la création en cours.

Le matin même, 2 classes des écoles de Vabres avaient partagé des ateliers d'expression avec les résidents danseurs sur la thématique du spectacle. Tous ont piqué niqué ensemble avant la représentation qui a eu lieu en début d'après midi sous le chapiteau.

Quelques jours auparavant, les enfants avaient rencontré Mélanie S. éducatrice coordinatrice au Foyer de Vie pour un échange autour du handicap et de la différence.

Sandra de Boerdère :

A travers des enregistrements, j'ai récolté les mots des résidents autour de la nuit : les rêves, les astres, les cauchemars, le noir, le sommeil, l'amour, les insomnies, les contes... Ces paroles ont ensuite dialogué avec les corps en mouvement.

Une aventure au fil des semaines avec des moments de rire, de tensions, de doutes, d'émotions, sans savoir jusqu'où nous mèneraient ces moments partagés. C'est le temps de résidence au théâtre de la Fabrick qui pour moi a donné le liant à ce projet. Nous avons alors travaillé dans un véritable espace scénique accompagnés par le professionnalisme de Vincent Dubus à la technique. Cette sortie de résidence a donné naissance à une étape de travail proche d'un spectacle. Les deux représentations, au théâtre de la Fabrick puis sous le chapiteau de Poly Sons resteront dans ma mémoire comme de grands moments d'émotions.

J'ai aussi été enchantée de vivre un moment en commun avec des enfants des deux écoles de Vabres et des résidents de l'ABSEAH, gardant en témoignage un enregistrement sonore de ces instants.

La parole à une professionnelle de l'ABSEAH

Aurélie B. :

Le projet « danse », dans la continuité des années passées, a pu reprendre pour faire une mini représentation. On a pu s'apercevoir pour les résidents qui étaient là à la première représentation, que le travail qui avait été effectué était désormais ancré, il y a beaucoup de choses acquises qui ressortent. Les résidents sont toujours très impliqués dans ce projet. Ils participent avec une grande écoute et ils s'appliquent à bien faire.

Pour ma part, en tant qu'éducatrice qui accompagne, je suis ravie comme à chaque fois de pouvoir participer à ce projet, de les voir ainsi à l'écoute, au travail, si impliqués et concentrés. C'est une chance de pouvoir vivre ça avec eux. C'est différent de tous les ateliers que j'ai eu à accompagner.

Le plus marquant est de les admirer à la fin des représentations quand ils sont devant les projecteurs et sous les applaudissements, leurs visages nous en disent long.

Ils donnent tout et ils sont très bien « drivés » par Muriel et Sandra, des artistes riches d'idée, de passion et qui veulent faire passer tant de messages et d'émotions.

Impression de spectateurs

La lumière cède la place à la nuit, sur scène les personnages s'éveillent à tour de rôle et entrent dans une danse lente et poétique. Deux amoureux tentent de se retrouver du bout des doigts puis sont engloutis par une armée d'ombres chinoises derrière un écran tenu par deux gardes impassibles et immobiles.

S'ensuit une petite histoire émouvante par sa simplicité de mise en scène, une lampe de poche allumée et des marionnettes de carton dont l'image est projetée à travers le couvercle de papier d'une valise. Le spectacle continue avec des chassés-croisés de personnages insolites et de danseurs dans une farandole ébouriffante.

Enfin quel bonheur de voir la joie et la fierté dans les yeux de tous les comédiens lors du salut final sous les bravos et les applaudissements du public.

En bonus la projection du film sur les coulisses du spectacle précédent « Jardins insolites et secrets » à été très appréciée par le public.

Pour conclure nous avons assisté ce jour-là à un spectacle plein de poésie, de tendresse et de sensibilité à La Fabrick de Millau.

Bravo à tous les participants et organisateurs.

Le mot de la Présidente de l'ABSEAH

Nicole BERNARD, Présidente du CA de l'ABSEAH, témoigne également lors de l'AG de l'ABSEAH, le samedi 3 Juin

« Il y a de beaux moments vécus et partagés avec les usagers.

Mardi 23 mai à Vabres l'Abbaye, sous le chapiteau de « Polysons », 18 résidents de l'ABSEAH se produisaient sur la scène avec aisance et douceur et nous faisaient rentrer dans leur spectacle, avec un public d'élèves très participants.

Tout cela parce que des proches, des professionnels, des bénévoles croient en leurs possibilités de nous ouvrir au rêve et ainsi leur permettent de s'épanouir dans une activité artistique.

Merci aux artistes : Laurent, Corinne, Éric, Anne-Sophie, Damien, Hugo, Éric, Nicolas, Yves, Roger, Ophélie, Aurélie, Cécilia, Lilian, Alain, Susy, Frederika, Florian.

Et merci à tous les professionnels qui ont rendu possible ce spectacle.

Merci pour ce temps qui donne du sens à nos engagements. »

Remerciements aux partenaires

Ce travail s'inscrit dans le cadre des projets Culture et HANDICAP

Nous remercions donc l'ensemble des partenaires qui, par leur soutien financier ou le prêt de salle, ont pu rendre ce chemin possible :

La DRAC, L'ABSEAH, La Communauté de Communes Rance et Rougier, La MAIRIE de Belmont sur Rance, L'entreprise Chassaing Technologie, Les ambulances Rance et Rougier, La Pharmacie Sales de Belmont, La Discothèque le Plô à Saint Affrique, L'AFR de Belmont, La Fabrik, Polysons.